



الجامعة الأنطونية

كلية العلوم اللاهوتية والدراسات الرعائية

٢٠١٠-٢٠٠٩



تطلّ كلية اللاهوت والدراسات الرعائيّة بحلّة متجدّدة، مزدانة بإرث سنوات عشر من التدريس اللاهوتي ومن التفاعل مع واقع الكنيسة المحلية، وهي تهدف الى تطوير هويّة خاصّة بها في إطار الكليّات اللاهوتيّة الكاثوليكيّة في الساحة المحليّة.

يعكس برنامج الدروس الذي تقدّمه في هذا الكتيّب الخيارات التي توفّرها الكلية للطالب، كما ويرسم ملامح هويّتها العلميّة. فهي أولاً كليّة رعائيّة إذ تتوجّه، في آن واحد، إلى المكرّسين والاكليريكيين والعلمانيين المتطلّعين الى التعمق في إيمانهم، وذلك من خلال اختيارها لاوقات الدراسة (بعد دوام العمل)، ولأساليب التعليم التي تعتمدها. وتتجلّى دعوتها الرعائيّة هذه أيضاً في اختيار اللغة العربيّة، لغة طلابها الأمّ، كلغة تدريس رئيسة، كما ومراجعة المنهاج وربطه بالحاجات المستجّدة اجتماعيًّا وكنسيًّا.

بالإضافة إلى ذلك، تحفظ الكلية مساحة خاصّة بالحوار بين الطوائف المسيحيّة كافة (الحركة المسكونيّة) ومع الاسلام (العلاقات المسيحيّة الاسلاميّة) علامة لتجذّرها في تعدّدية مجتمعتها اللبنانيّ.

جديد برنامج الدروس لهذه السنة التعديلات الذي أدخلها مجلس الكلية على البرنامج العام الممتدّ طيلة أربع سنوات، كما والانتقال به من نظام الوحدات التعليميّة إلى نظام الأرصدة المعتمد في الكليّات الجامعيّة الأخرى. عسى أن يساعد هذا الكتيّب طلابنا في توضيح مسارهم العلميّ والتعرّف عن كُتب إلى الموادّ التي تقدّمها الكلية بمضمونها وأهدافها.

العميد

الأب جوزف بورعد



▪ تاريخ الكلية ورسالتها

إنّ هدف الجامعة الأنطونية الأول، من خلال كلية العلوم اللاهوتية والدراسات الرعائية، يقضي بتقديم تثقيف ديني جامعي، وذلك إنسجاماً مع توجيهات المجمع الفاتيكاني الثاني، والإرشاد الرسولي "رجاء جديد للبنان"، والمجمع البطريركيّ المارونيّ، كما وتوصيات مجمع البطاركة الكاثوليك الشرقيين. لذلك سعت الرهبانية الأنطونية، عبر هذه الكلية، إلى تأكيد التزامها الروحيّ والدينيّ تجاه الكنيسة والمؤمنين في لبنان وفي الشرق، والاطلاع بمسؤولياتها مع بداية الألف الثالث الميلاديّ وبداية القرن الرابع من تاريخ تأسيسها.

أمّا الهدف الثاني فيتجسّد في تأمين التثقيف الدينيّ الجامعيّ والأكاديميّ للعلمانيين من خلال شهادتي الإجازة (ليسانس) والجدارة (متريز) المُعترف بهما من قبل الدولة اللبنانية، وذلك بموجب المرسوم رقم ٩٢٧٨ تاريخ ١٠/٥/١٩٩٦ بروتوكول رقم ٣٢٤٧، البند ٩. وبعد صدور هذا المرسوم، أصبحت الجامعة الأنطونية عضواً في اتحاد الجامعات الكاثوليكية في لبنان وركّزت اهتمامها، من خلال هذه الكلية التي افتتحتها سنة ١٩٩٨، على تثقيف الشبيبة بهدف خدمة النفوس في المدارس والجامعات والرعايا والجمعيات الدينية والرسولية.

تسعى الجامعة الأنطونية إلى أن تبقى أمينة للخطّ الرهبانيّ والكنسيّ الذي سار عليه المؤسسون، ويواصله الرهبان في أيّامنا هذه، بالانفتاح على الجميع، ومواكبة العصر بروح الحداثة والحفاظ على الخطّ الرسوليّ الذي يُعنى بتثقيف الإنسان من أجل مجتمع أفضل مبنيّ على روح التعاون والعيش المشترك، إذ تسعى إلى تأسيس معرفة علمية في أمور الدين والإيمان والمعتقد.

■ إدارة الكلية

- رئيس الجامعة: الأب أنطوان راجح
- الأمين العام: الأب فادي فاضل
- المدير الإداري والمالي: الأب نجيب بعقليني
- عميد الكلية: الأب جوزف بو رعد

■ مجلس الكلية

- الأب جوزف بو رعد
- الأب موسى الحاج
- الاب جوزيف نفاع
- الأب جرمانوس جرمانوس
- الأب ميشال خوري
- الدكتورة نايلة أبي نادر
- أمينة السر: الانسة بسكال الديب

* يدير الفرع الثاني لكلية العلوم اللاهوتية والدراسات الرعائية في كرمسدة، الأب جوزيف نفاع، ويعاونه الأبوان سليم مناع والاب سيمون جيرابيل.

■ الهيئة التعليمية

الاب سر كيس طبر	الاب انطوان راجح
الاب طانيوس خليل	الاب انطوان عساف
الاب غابي هاشم	الاب انطوان عوكر
الاخت لينا خوند	الاب اندره ضاهر
الاب موسى الحاج	الاستاذة بسكال لحد
الاب ميشال جليخ	الاب جرمانوس جرمانوس
الاستاذ ميشال حوراني	الاب جورج مسوح
الاب ميشال خوري	الاب جوزف بو رعد
الاب ميشال صقر	الاب جوزيف جبارة
الاب ميلاد جاويش	الاب جوزيف نفاع
د. نايلة ابي نادر	د. جوزيف معلوف
الاب هنري كرم	د. جيروم شاهين
الاب وليد خوري	الاستاذ حبيب معلوف
د. وليد خوري	الاب رامي شلمي
	الاخت روز ابي عاد

■ النظام الداخلي

◀ شروط الانتساب

على الطالب أن يكون حائزاً على شهادة البكالوريا اللبنانية، القسم الثاني، وان يكون ملماً بإحدى اللغتين الفرنسية أو الانكليزية. أثناء التسجيل، يختار الطالب المواد التي يريد أن يتبعها في الفصلين الأول والثاني، وذلك تبعاً لإمكاناته وأوقاته. كما تسقبل الجامعة طلاباً لا يحملون شهادات رسمية ويريدون متابعة عدد محدد من المواد او المواد كافة، ويحصلون على إفادة جامعية. كما تفسح المجال للطلاب الذين يريدون اكتساب ثقافة لاهوتية من دون إمتحانات وشهادات.

◀ التسجيل

يبدأ التسجيل في الاول من أيلول ولغاية ١٣ تشرين الأول ٢٠٠٧، من الثامنة صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر، ونهار السبت حتى الثانية عشرة ظهراً، ما عدا الأحاد والأعياد.

◀ المستندات المطلوبة

- ١- صورة شمسية عدد ٣
- ٢- صورة عن تذكرة الهوية أو عن إخراج القيد
- ٣- صورة عن الشهادة الرسمية أو الجامعية
- ٤- إفادة بعلامات الدروس اللاهوتية أو الدينية.

◀ نظام الدروس

خدمة منها للطلاب والموظفين والعاملين، تُعطى الدروس في الجامعة في فترة بعد الظهر، وذلك من الإثنين إلى الجمعة، بدءاً من الساعة الخامسة وحتى الثامنة والرّبع، بمعدّل محاضرتين كلّ يوم. تدوم كلّ محاضرة ٩٠ دقيقة تعليم، يتخلّلها استراحة (١٥ دقيقة) من الساعة ٦،٣٠ الى ٦،٤٥، لتبدأ بعدها المحاضرة الثانية.

◀ الشهادات الممنوحة

يحصل الطلاب الذين أنهوا بنجاح الموادّ والأعمال التطبيقية المطلوبة وفقاً للقوانين الجامعية ولقوانين الدولة اللبنانية، الشهادات التالية:

- إجازة (ليسانس): ١٤٠ رصيد (مواد وأبحاث علمية)

- جدارة (متريز): ١٧ رصيد (مواد ورسالة خطية)

◀ البرنامج العام

تشمل المواد الأساسية المدرّسة في الكلية الميادين التالية :

كتاب مقدس (لغات قديمة، عهد قديم، عهد جديد)	(٣٠ رصيد + عملان خطيان)
لاهوت العقيدة والأسرار	(٣٣ رصيد + عملان خطيان)
الفلسفة وعلوم الانسان	(٢١ رصيد + عمل خطي)
لاهوت خلقي وروحي	(١٢ رصيد + عمل خطي)
تاريخ وآباء وقانون الكنيسة	(١٢ رصيد + عمل خطي)
مواد متفرقة	(١٢ رصيد + عمل خطي)

◀ الامتحانات

يخضع الطالب خلال الفصل الدراسي لامتحانين: الامتحان النصفى والامتحان النهائى. أما العلامة النهائية والتي تحسب على ١٠٠ فتتكون من مجموع علامة الامتحانين (الاول على ٤٠ والثاني على ٥٠) بالإضافة إلى الحضور على (١٠).

◀ الأبحاث العلمية الخطية

على الطالب أن يُنجز ثمانية أبحاث علمية خطية خلال فترة تخصصه، وذلك بدءاً من السنة الأولى، وفقاً للشروط التالية:

- ١- عند التسجيل، في بداية السنة، على الطالب أن يختار الأبحاث الخطية بمساعدة المدير المسؤول، وهي موزعة بمعدل بحثين في السنة.
- ٢- تتناول مواضيع الابحاث الخطية المواد المدرجة اعلاه.
- ٣- لا يتعدى البحث الخطي ١٥ صفحة مطبوعة.
- ٤- يسلم الطالب بحثه الخطي قبل نهاية الفصل الدراسي.

◀ الجدارة (متريز)

تدوم الدروس في هذه المرحلة مدة سنة كاملة، يلتزم الطالب خلالها بسبعة عشر رصيدياً. ويقدم رسالة خطية من مئة صفحة حول موضوع يحدده مع مشرف من بين أساتذة الجامعة، ويدافع عنها أمام لجنة مؤلفة من ثلاثة أساتذة في نهاية السنة الجامعية.

شروط قبول الطالب:

- ١- حصوله على إجازة في اللاهوت
- ٢- معدل عام علامات الإجازة ١٠٠/٨٠
- ٣- مستوى لغويّ مقبول
- ٤- مدّة الدراسة + البحث : سنتان (واحدة للدراسة + واحدة للبحث)

تتألف علامة الجدارة من:

- ١- معدل مجموع علامات امتحانات الوحدات المطلوبة
- ٢- علامة الرسالة
- ٣- علامة المناقشة والدفاع عنها

◀ الدرجات الممنوحة

تقيّم لجنة الأساتذة مجمل عمل الطالب وتمنحه الدرجة بحسب الترتيب التالي: ٥٩-٤٠ : راسب؛ ٦٠-٧٠ : ضعيف؛ ٧٠-٧٩ : مقبول؛ ٨٠-٨٩ : جيّد؛ ٩٠-٩٤ : جيّد جداً؛ ٩٥-١٠٠ : ممتاز.

البرنامج العام لمرحلة الإجازة

توزع المواد بحسب السنوات على الشكل الآتي:

أ- المواد الثابتة

- السنة الأولى

الفصل الثاني

الفصل الأول

كتب الشريعة

مدخل إلى العهد القديم

الأنجيل الإزائيّة

مدخل إلى العهد الجديد

مدخل إلى اللاهوت العقائديّ (٢)

مدخل إلى اللاهوت العقائدي (١)

فلسفة حديثة

فلسفة يونانيّة

(انثروبولوجيا ١) مدخل إلى الأنثروبولوجيا

منهجية علمية

مدخل إلى اللاهوت الخلفيّ

- السنة الثانية

الفصل الثاني

الفصل الأول

كتب الحكمة والمزامير

الأنبياء

كتابات مار يوحنا

رسائل مار بولس

(انثروبولوجيا ٢) انثروبولوجيا دينيّة

فلسفة معاصرة

فلسفة الأخلاقيّة

لغة المسرح

أسرار التنشئة

ملاحظة: تتدرّج مواد السنتين الثالثة والرابعة بكاملها في خانة الموادّ الدورية.

ب- الموادّ الدورية

- السنتان الأولى والثانية

عبري	أو	يوناني
مدخل إلى لاهوت الاسرار		الكنيسة
مدخل إلى علم الاجتماع		تعليم الكنيسة الاجتماعي
لاهوت الحياة الروحية		ليتورجيا (١)
حقّ قانوني		تاريخ الكنيسة
الثالوث		كريستولوجيا (١)
آباء		مريم في الكنيسة
الرسالة والتبشير		إسلاميات
آثار وفنّ كنسيّ شرقيّ		مدخل إلى علم النفس

- السنن الثالثة والرابعة

علم الكنيسة (٢)	أو	كريستولوجيا (٢)
إسكاتولوجيا		الروح القدس
الإصلاح البروتستانتيّ		لاهوت أرثوذكسيّ
لاهوت رعيّ		الحركة المسكونيّة
ليتورجيا (٢)		الإفخارستيّا
سرّ الكهنوت/ سرّ الزواج		سرّ التوبة/ سرّ مسحة المرضى
رسائل مار بولس (٢)		الأناجيل الازائيّة (٢)
أعمال الرسل والرسائل الكاثوليكيّة		كتابات مار يوحنا
الكتب التاريخيّة		القراءات الكتابيّة المتعدّدة
الأنبياء (٢)		كتب الشريعة (٢)
لاهوت الحياة الروحيّة (٢)		أخلاقيّات الحياة
أخلاقيّات الحياة العاطفيّة والجنسيّة		أخلاقيّات الحياة العائليّة والزوجيّة
قضايا معاصرة		تيّارات ومناهج فلسفيّة
الفكر المسيحيّ		الفلسفة الإسلاميّة (الفلسفة الوسيطيّة)
علم الأديان		فلسفة الفكر الدينيّ
تاريخ الكنائس الشرفيّة		تاريخ الكنيسة (٢)
حقّ قانونيّ (٢)		آباء (٢)

برنامج الدروس للعام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠

يتضمّن منهاج هذه السنّة الموادّ التالية:

□ الفلسفة وعلوم الانسان

▪ الفلسفة اليونانية (رصيد ونصف)

د. جوزف معلوف

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب رؤية بانورامية للفكر اليوناني القديم مع التركيز على النواحي التالية :

- * تداخل الفلسفة والأسطورة في نتاج الفلاسفة الأولين.
- * خصوصيات الفلسفة القديمة من حيث علاقتها بالعلم والدين والمجتمع.
- * أثر الفلسفة القديمة في صياغة الإشكاليات الفلسفية الكبرى للفكر الغربي في الأنطولوجيا، ونظرية المعرفة، والأخلاقيات، وفي صياغة مفهوم السستام الفلسفي.

* أثر الفلسفة القديمة في الفكر الوسيط (المسيحي بنوع خاص).
من الناحية المنهجية، يشكّل هذا المقرر مدخلاً إلى تحليل النصّ الفلسفي، متمحوراً حول عناصر البنية البرهانية التي تتيح تمييز السياقات البرهانية عن السياقات السردية، الوصفية، الإخبارية...
الكفايات المطلوبة:

- اللغة العربية (المستوى: متقدّم)
- تاريخ حوض المتوسط (العالم الإغريقي بشكل خاص) بين القرن السادس قبل الميلاد والقرن الأول للميلاد.

▪ مدخل إلى الأنتروبولوجيا (١) (رصيد ونصف)

د. نائلة أبي نادر

يشكّل علم الإناسة أو الأنتروبولوجيا محطة هامة في مسار تطوّر علوم الإنسان، من هنا ضرورة التوقّف في سياق التخصص في العلوم اللاهوتية عند مكتسبات هذا العلم.

تتوقّف هذه المادة عند تحديد علم الإناسة وجذوره التاريخية، بالإضافة إلى أبرز المدارس التي قامت بمقاربة الظاهرة البشرية في المجتمع وأهم ما أنتجته في ميادين ثقافية عديدة.

كما تتم معالجة بعض الإشكاليات التي طرحت نفسها على الباحثين في هذا المضمار كأصل الإنسان، وتطوره البيولوجي، وكيفية تأسيس الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية في المجتمعات البدائية، ونشأة الظاهرة الدينية والدور الذي لعبته عبر التاريخ.

▪ الفلسفة المعاصرة (رصيد ونصف)

د. جوزف معلوف

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بتعقيدات الفكر الفلسفي في القرن العشرين من خلال نماذج من أبرز تياراته وإشكالياته، وأهمها :

* التحول من فلسفة الوعي إلى فلسفة اللغة

* نقد محورية العقل في سلوك الإنسان وإنتاجاته المعرفية

* إعادة صياغة مفهوم الحقيقة على إيقاع التحولات العلمية

* "موت الله" وطفرة المقدّس

من الناحية المنهجية، يهدف المقرر إلى تمكين الطالب من صياغة دراسة متكاملة لنصّ فلسفيّ ومن استخدام بعض أدوات النقد النصي، إضافة إلى مقدمة في إشكالية نحت المصطلح الفلسفيّ بالعربية.

▪ فلسفة الاخلاق (رصيد ونصف)

الاستاذة بسكال لحد

يهدف هذا المقرر الى تمكين الطلاب من تكوين تصور تحليلي- نقديّ عن تطور الاشكالية الاخلاقية المركزية - إشكالية تأسيس الاخلاق - عبر التعرف، بالنصوص، الى ابرز التوجهات التي طبعت كلاً من مجالات الفكر الأخلاقي. يقتفي المقرر أثر التوجهات الفلسفية الاخلاقية الاساسية عبر تاريخ الفكر (الغربي بشكل خاص مع استثناءات قليلة) بحيث يتوصل المنظار الاخلاقي للتعرف الى اوسع مروحة ممكنة من المفكرين والمناهج، كما يجمع مفكرين من عصور مختلفة وتيارات متباعدة حول إشكاليات مشتركة.

▪ الفلسفة الاسلامية (الوسيطية) (رصيد ونصف)

د. وليد الخوري

إنّ العدد المتواضع للحصص المقررة لمادّة الفلسفة العربيّة الوسيطية، أوجب اختيار بعض القضايا المحوريّة التي شغلت هذه الفلسفة ومعالجتها في ضوء علاقتها بثقافة البيئّة العربيّة- الإسلامية وعلومها.

العلاقة بين اللغة العربية والمصطلح الفلسفي العربي سؤال مطروح على المشتغلين بالفلسفة العربية ومعالجتها في ضوء ما ذهب اليه الكندي (ت ٨٧٣م) والفارابي (ت ٩٥٠م) من شأنها أن تدخل المهتمين، الى فضاء الفلسفة العربية من الباب المشروع. تكتسب نظرية المعرفة اهمية لافتة في الفلسفة العربية الوسيطية، وتفصيلها في نص ابن سينا (ت ١٠٣٧م) يختزل هويتها عند العدد الأكبر من رموز هذه الفلسفة أما مسألة السببية، فهي أم المسائل لأنها تختصر

حدة الصراع بين العقل والنص وأصالة كل منهما في عملية التعليل أو التسبب. يمثل السجال بين الغزالي (ت ١١١١م) وابن رشد (ت ١١٩٨م) نموذجاً طاعياً لمكانة هذه المسألة في الفلسفة العربية الوسيطة. أما التأويل، فهو (باب الخلاص) في الفكر الفلسفي العربي توسل به الفلاسفة (ابن رشد) تبريراً لشرعية الفلسفة، واستخدمه أهل البيان وأهل العرفان في صراعهم على معنى النص القرآني ومن أجل تثبيت المشروعية لقراءاتهم المختلفة.

■ الفلسفة والادب (رصيد ونصف)

الاستاذة بسكال لحد

تقضي المقاربة الكلاسيكية بالنظر إلى الفلسفة والأدب كناطقين متخارجين بحكم طغيان البرهان في الفلسفة، وطغيان الإيحاء والرموز في الأدب، إنطلاقاً من كون الأولى تتوسل العقل سعياً إلى الحقيقة، في حين أن الثاني ينشد الجمالية والمتعة فيعتمد الخيال والتأثير الإنفعالي. ترقى هذه المقاربة إلى الفلسفة اليونانية وتعتبر تاريخ الفلسفة الغربية حتى الحقبة المعاصرة، وهي حاضرة في صلب الهمم الفلسفي العربي الحديث والمعاصر أيضاً.

يهدف المقرر إلى تخطي هذه الثنائية المصطنعة من خلال قراءة النصوص الفلسفية والشعرية إنطلاقاً من خلفية نظرية مختلفة أبرز عناصرها: الإقرار بمحدودية البرهان في الفلسفة والإنطلاق من الوجه الإبستمولوجي السلبي لهذه المحدودية إلى وجهها التأويلي الإيجابي، والتأكيد على الشعرية كخيار فلسفي وإبستمولوجي إنطلاقاً من أعمال نيتشه وليفيناس وباشلارد وسواهم.

يدعو المقرر الطلاب إلى استكشاف هذا النطاق النظري من خلال دراسة مقارنة - مفهومية وبلاغية في الوقت عينه - لنصوص "فلسفية" تعود بمعظمها إلى الفكر الأوروبي الحديث والمعاصر ونصوص "أدبية" عربية معاصرة تتناول

إشكاليات فلسفية محورية أبرزها: أصل الوجود وغايته، النفس والجسد، الحرية والمسؤولية، الموت ومعنى الوجود، إشكاليات المعرفة... باختصار، يرمي المقرر إلى الانتقال برؤية الطالب للعلاقة بين الفلسفة والأدب من تصور ثنائي مقفل وسطحي إلى النظر إلى الرقعة والإستعارة كقُطبي توتر خلاق يحكم التفكير والتعبير، بحيث يترجم حراك الفكر بينهما إشكاليات استطبيقية وابستمولوجية وميتافيزيقية عميقة.

■ نقد الفكر الديني (رصيد ونصف)

د. نائلة ابي نادر

تبدأ هذه المادة بتوضيح مفهومي النقد والمنهج النقدي، ومن ثم مفهوم الفكر الديني، خاصة في المسيحية والاسلام، مع اعطاء لمحة تاريخية تبرز أهم محطات هذا الفكر في التاريخ.

من هنا تقسم المادة الى قسمين:

أولاً: تعريف الطالب على ابرز المناهج النقدية التي تناولت بالبحث الفكر الديني: المنهج الفلولوجي، المنهج التاريخي، منهج علم النفس التاريخي، منهج علم الاجتماع المعرفي، المنهج البنوي، وغيره.

ثانياً: التوقف عند أبرز النماذج التي فككت الخطاب الديني في المسيحية والاسلام.

تتم معالجة القسمين في آن معاً من خلال نصوص مختارة تطرقت الى تحليل بعض المفاهيم الرئيسية مثل: مفهوم الله، خطاب الله، مفهوم الوحي، مفهوم النبوة (...). كما سيتم التوقف عند بعض الثنائيات التي طبعت الفكر الديني بشكل عام مثل: الروحي / والزمني، المقدس / والمدنس، الدين القويم / والهراطقة، الوعي الاسطوري / والوعي التاريخي.

■ قضايا معاصرة - البيئة (رصيد ونصف)

الاستاذ حبيب معلوف

لعل أهم قضية حديثة نسبياً، باتت تهدد أسس ومقومات الحياة على هذا الكوكب الصغير والهش، وتهدد النوع البشري نفسه، هي " القضية البيئية".
فما هي هذه القضية؟ وما هي جذورها؟ وأي فلسفة جديدة اطلقتها وانتجتها؟
هل تستدعي القضية البيئية في العالم تغييراً ما في الحضارة الانسانية المسيطرة
وفي النظم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية؟ هل تحتاج الى اخلاقيات جديدة؟
ما هو دور العلم والتكنولوجيا في ابتداع الحلول؟ هل المراهنة عليها في انقاذ
العالم لا تزال ممكنة؟ وماذا عن الاتهامات التي وجهت اليهما بوصفهما المتسببين
الرئيسيين في المشكلة!؟

□ كتاب مقدس

< لغات قديمة

■ لغة عبرية (ثلاثة ارصدة)

الاخت روز ابي عاد

العبرية لغة سامية قديمة، نشأت مع الشعب العبراني ورافقتة في كل مراحل
تاريخه، فدوّن فيها أغلبية أسفاره المقدسة والمحفوظة اليوم في ما درج
المسيحيون على تسميته بالعهد القديم.
لذلك تشكل دراسة هذه اللغة شرطاً أساساً لقراءة أسفار العهد القديم في نصها
الاصلي، او للتأكد من امانة الترجمات المتداولة لهذا النص.
يهدف هذا المقرر في مرحلة اولى الى تعريف الطالب على مبادئ اللغة
واصولها، بالتمرس بقراءتها واستنباط قواعدها وحفظ العدد الاكبر من مفرداتها.
في مرحلة ثانية ينتقل الطالب الى تحليل النصوص بالتشديد على الاعراب او علم
تركيب الكلام، بالاخص على نظام الافعال الذي يشكل العمود الفقري للغة. بذلك

يطور الطالب معرفته بخصوصية اللغة من خلال تحليل تعابيرها والنفاذ الى الفكر الذي يتمّ التعبير عنه، أي الى لاهوت هذه النصوص.

◀ عهد قديم

▪ مدخل إلى العهد القديم (رصيد ونصف)

الأب موسى الحاج

تتناول هذه المادّة معلومات عامّة عن أقسام العهد القديم وأسفاره، وأساليب الكتابة والمخطوطات الآرامية والعبريّة واليونانيّة، كما تعالج موضوع الوحي والإلهام ووحدة الكتاب المقدّس وقانونيّته، مع لمحة عن أهم الكتب المنحولة. تتطرق أيضاً إلى طريقة تفسير الكتاب المقدّس، وبعض المواضيع التاريخيّة والجغرافيّة والاجتماعيّة والثقافيّة المتعلقة بالعهد القديم والشعوب المجاورة لبني اسرائيل.

▪ كتب الأنبياء (رصيد ونصف)

الأب جوزف بو رعد

تهدف هذه المادّة الى رصد الظاهرة النبويّة في تاريخ شعب الله وذلك من خلال دراسة الادب الذي أنتجته هذه الحركة على مرّ عقود، منذ نشأة الملوكية وصولاً الى مرحلة ما بعد السبي الى بابل.

لذلك، وإطلاقاً من نصوص محدّدة سنحاول استكشاف دور النبي واستنباط الوسائل والقنوات التي كانت تؤمّن تواصله مع الله بدايةً ومن ثم مع الشعب. في مرحلة ثانية سنتوقف على حيثية الكتب النبوية كنصوص مدوّنة (هيكليتها - مراحل تكوينها الخ...)، كما وعلى مضمونها أي على الرسالة التي تعبّر عنها بما تتضمّنه من مواقف تطاول جوانب حياة الشعب كافّة.

■ الكتب الحكيمية والمزامير (رصيد ونصف)

الأب جوزف بورعد

تشكّل هذه المادة مدخلاً الى دراسة أحد أقسام العهد القديم الرئيسة اي الكتب الحكيمية وكتاب المزامير. تُقسم المادة الى قسمين: الاول يُعنى بكتاب المزامير والثاني بالتقليد الحكمي. يتضمّن كل قسم محطتين. في المحطة الاولى نستعرض المسائل العامة المرتبطة بالكتاب او بمجموعة الكتب ككل (تكوينها - الانواع الادبية التي تميزها - المبادئ اللاهوتية الاساسية التي يعبر عنها الخ...) اما المحطة الثانية فهي تتناول دراسة بعض النصوص المختارة والتي لها أهمية خاصة في فهم كتاب المزامير او كل من الكتب الحكيمية الخمسة. يبقى الهدف الاول والاخير من هذه المادة تحفيز الطالب على قراءة النصوص الكتابية لكي يغرف مباشرة في الكلمة، كلمة الله.

■ سفر التكوين "سيرة يوسف" (رصيد ونصف)

الاب جوزف نفاع

يقسم بعض علماء الكتاب المقدس العهد القديم إلى مجموعة من "القصص الصغيرة" ويرون لكلّ واحدة منها مغزى معيّنًا، قصده الكاتب الملهم. وفي سفر التكوين، نجد أنّ "قصة يوسف" هي واحدة من الأغنى والأكثر تنوعًا. فهي تعرض لنا قصة نشوء الأسباط الإثني عشر والعلاقة بينها. كما تعرض لنا نزول إسرائيل إلى مصر، ليصبحوا فيما بعد عبيدًا هناك لفرعون. هذه المرحلة هي المرحلة الإنتقالية ما بين زمن الآباء وزمن إسرائيل الخارج من أرض مصر. إنّها نهاية زمن التأسيس.

من ناحية أخرى، تعرض "قصة يوسف" مجموعة من الأسئلة التي تهمّ القارئ والدارس، كمسألة الأحلام وتفسير الأحلام؛ كما نجد أيضًا كأس يوسف السحريّة وغيرها. كلّ هذه الأمور سنتطرق إليها في شرحنا لكلّ نصوص هذه القصة،

محاولين اكتشاف التعليم الأساسي أو العبرة التي يمكننا استخلاصها من "سيرة يوسف".

▪ نصوص روائية مختارة (رصيد ونصف)

الاب جوزف بورعد

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب وتدريبه على المقاربة السردية (NARRATOLOGIE)، وهي مقاربة نقدية دخلت حديثاً حيز المناهج المعتمدة في تفسير نصوص الكتاب المقدس، وبالأخص القصص الكتابية، فعرفت بسرعة رواجاً كبيراً بين الشراح، يُستدلُّ عليه من عدد الدراسات والتفاسير الكتابية التي تعتمد عليها.

يقوم المقرر، من حيث منهجيته، على المزاوجة بين النظري والعملي في دراسة كل خطوة من مسار المقاربة السردية التحليلي، بحيث يطلع الطالب، بشكل متوازٍ، على المصطلحات الجديدة الخاصة بالمقاربة المذكورة والأسس المعرفية التي تحكمها من جهة، وعلى كيفية تطبيقها على النصوص الكتابية من خلال دراسة بعض النماذج، من جهة أخرى.

◀ عهد جديد

▪ مدخل إلى العهد الجديد (رصيد ونصف)

الأب وليد خوري

تهدف هذه المادة إلى إعطاء فكرة عامة عن طبيعة العهد الجديد ككتاب مقدس لكل مؤمن بالمسيح: سوف نتطرق إلى عرض طبيعة العهد الجديد وحقيقته ككتاب مقدس، وكيفية كتابته وتناقله وصولاً إلى صيغته الحالية، وتكون ما يسمّى القانون الكتابي للعهد الجديد. كما نستعرض بصورة موجزة الطرق العلمية المختلفة لقراءة هذه المجموعة من الكتب بحسب أنواعها الأدبية. ننقل بعدها إلى

عرض الواقع الجيوسياسي والاجتماعي حيث تكوّنت هذه الكتب، والواقع الديني والفكري المحيط.

بعد هذه المقدمة العامة ننتقل الى عرض الأناجيل الإزائية وما يسمّى المشكلة الإزائية، وعلاقة الأناجيل الثلاثة الأولى ببعضها البعض وطريقة تكوّنها، وعلاقتها بإنجيل يوحنا. نستعرض كل إنجيل على حدة من ناحية الكاتب وتاريخ الكتابة والمحتوى وهدف كل كاتب. ثم نعرض بإيجاز الكتب الأخرى المكوّنة للعهد الجديد بحسب أنواعها الأدبيّة: أعمال الرسل، الرسائل البولسية بحسب أنواعها، الرسائل الرعويّة ونختم بسفر رؤيا يوحنا. للتعلم في المواد المطروحة سوف تُعطى لائحة مراجع واسعة ومتنوّعة تساعد الطالب على فهم أعمق وأشمل للمواضيع المطروحة.

▪ الأناجيل الإزائية (رصيد ونصف)

الأب ميلاد جاويش

تقسم هذه المادّة إلى قسمين كبيرين: (١) قسم أول يتناول الأناجيل الثلاثة الأولى معاً، مرقس ومتّى ولوقا، مع طرح "المسألة الإزائيّة" التي تسعى إلى تفسير علاقتها ببعضها ببعض؛ (٢) وقسم ثانٍ يتناول كل إنجيل على حدة، مع قضاياها المعروفة: مؤلّفه، تاريخ تأليفه، الجماعة التي أرسل إليها، هيكلته، مواضيعه اللاهوتيّة، تاريخ البحث حوله. ولا ننسى في الختام أن نحلّل بعض النصوص-المفاتيح المنتقاة من كل إنجيل.

▪ انجيل يوحنا (رصيد ونصف)

الأب وليد خوري

سنتطرق في المرحلة الأولى من دراستنا للإنجيل الرابع إلى النقاط التالية: فرادته ومميزاته نسبة إلى الإزائيين، ولغته وأسلوبه والبيئة الفكرية التي وُضع

فيها. إلى ذلك، سنحاول تقصي مصادر هذا الكتاب وأهدافه آخذين في الاعتبار إشكالية تحديد هوية الكاتب كما والجهة التي يتوجه إليها أو ما يسمى "الجماعة اليوحناوية". وسنختتم هذا القسم بالتركيز على بعض النقاط الأساسية في لاهوت الإنجيل الرابع.

بعد عرض هذه المسائل العامة، سننتقل في القسم الثاني من المادة إلى دراسة تحليلية لبعض النصوص المختارة من الكتاب والتي تكتسي أهمية خاصة.

▪ رسائل مار بولس (رصيد ونصف)

الأب انطوان عوكر

تضطلع مادة رسائل بولس بهدف مزدوج: استخلاص الخطوط الكبرى للاهوت بولس واكتساب طريقة تحليلية لأي نص من الرسائل.

تقسم مراحل تدريس المادة الى ثلاثة اقسام: نتوقف اولاً على حياة بولس الرسول ورحلاته كما تظهر في كتاب اعمال الرسل وفي بعض رسائله؛ ثم نستعرض تصميم بعض من رسائله دارسين نصوصاً منها أدبياً ولاهوتياً؛ واخيراً نستخلص الموضوعات اللاهوتية والاخلاقية التي تشكل الخلفية التي على اساسها كتب بولس رسائله

▪ كتابات مار يوحنا (رصيد ونصف)

الاب ميشال صقر

تعرض المادة في المرحلة الأولى الرسائل اليوحناوية الثلاث: اللغة، الاسلوب والبيئة الفكرية التي كتبت فيها، ثم يتم البحث في التصميم العام لكل رسالة مع قراءتها ودراسة مفرداتها، لاهوتها وعلاقتها بالانجيل الرابع. وفي المرحلة الثانية، تعرض المادة سفر الرؤيا واشكالية تعابيره، نوعه الأدبي ومفرداته مع

